



Centro di Ricerca FIMIM (Filologia e Medievistica Indo-Mediterranea)
Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Moderne
Dipartimento di Storia Culture e Civiltà
Università di Bologna

Progetto IDA - Immagini e Deformazioni dell'Altro

Bologna Istanbul Teheran
Il Cairo Blida Rabat Beirut
Yerevan Sarajevo Baku

sito web: <http://fimim.altervista.org/>

membri del Progetto Internazionale IDA: Anna Sirinian, Carlo Saccone, Chiara Conterno, Francesco Benozzo, Giuseppe Cecere
Ines Peta, Mette Rudvin, Michael Dallapiazza, Nahid Norozi, Ozen Nergis Dolcerocca, Riccardo Campi

VII Edizione dei seminari del Progetto IDA

(Immagini e Deformazioni dell'Altro)

programma marzo-aprile 2023

1. mercoledì 1 marzo, h.13.45-15.15 **Arturo Monaco**, Omero arabo: *Sulaymān al-Bustānī (1856-1925), la traduzione dell'Iliade in arabo e la sua Muqaddimah*, organizzato dalla Prof.ssa Ines Peta all'interno della lezione di Lingua e linguistica araba 2 (Sala Convegni, via Cartoleria 5, Bologna)
2. venerdì 10 marzo, h. 11-13 **Marco Demichelis**, *Paolo Giovio, Giovanni Botero e Alterità islamica alla fine del Rinascimento italiano*, organizzato dal Prof. Giuseppe Cecere (in aula 2, Via Zamboni 33, Bologna)
3. venerdì 10 marzo, h. 17.30 **Marco Demichelis** presenta il volume di C. Saccone, *Adam nel Terzo Testamento. Letture coraniche 3* (presso la Libreria Ibis, Via Castiglione 11/b, Bologna)
4. giovedì 16 marzo, h. 12.00-13.30 **Maurizio Silvio Pistoso**, *I contatti storici tra Persia e Georgia e i loro riflessi letterari e artistici*, organizzato dalla Prof.ssa Nahid Norozi nell'ambito del corso di Lingua e cultura persiana (in aula G, Via Filippo Re 8, Bologna)
5. giovedì 13 aprile 13.45-15.15 **Michael Dallapiazza**, *Il Nazista e il parrucchiere*, organizzato dalla Prof.ssa Chiara Conterno nell'ambito del corso di Letteratura Tedesca 1 LMCP (in aula B, S. Cristina, piano terra, Piazzetta Giorgio Morandi 2 - Bologna)
6. venerdì 14 aprile, h. 10.15-11.45 **Carmela Galetta**, *La simbiosi ebraico-tedesca attraverso Heine e Max Brod*, organizzato dal Prof. Guglielmo Gabbiadini e il Prof. Michael Dallapiazza nell'ambito del corso di Letteratura tedesca II (in Aula Magna, piano terra, via Filippo Re 8, Bologna)
7. martedì 18 aprile h. 15.30-17.00 **Andrea Fassò**, *Un presunto Don Giovanni e un autentico Amleto ginevrino. L'immenso diario di Henri-Frédéric Amiel (1821-1881)*, organizzato dal Prof. Riccardo Campi nell'ambito del corso di Letteratura francese 2 (in aula B, S. Cristina, piano terra, Piazzetta Giorgio Morandi 2 - Bologna)
8. giovedì 27 aprile, 13.45-15.15 **Giada Pasquali**, *Amore e sofferenza nei Briefe di Nelly Sachs*, organizzato dalla Prof.ssa Chiara Conterno nell'ambito del corso di Letteratura Tedesca 1 LMCP (in aula B, S. Cristina, piano terra, Piazzetta Giorgio Morandi 2 - Bologna)

per info: *contattare i docenti organizzatori dei singoli eventi, oppure nahid.norozi2@unibo.it*

gli incontri, in presenza, sono aperti a studenti, docenti e studiosi interessati